Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2008 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Марина Гарческа | А.Хачатуријан: КонцертЦ.Франк: Соната, А-ДурР.Шуман: Соната бр.2 | М-р Михаило Куфојанакис |
|  | Ивана Штимац | Е.Григ: Концерт за пијано и оркестар, оп.16Р.Шуман: Крајзлеријана, оп.16М.Равел: Огледала | М-р Стела Слејанска |
|  | Петар Колевски | Анте Гргин: Концерт за kларинетЏузепе Верди: Фантазија ди кончертоГ.Мајстер: ФантазијаЕуген Боца: КларибелМануел Де Фаља: Соло за kларинетЈоханес Брамс: Соната | М-р Иван Кочаров |
|  | Влатко Ѓоргиевски | Харалд Гензмер: Концерт за клавир и удиралкиГордон Стоут: Два мексикански танци за маримбаГери Бартон: Енихс за вибрафонЧарли Паркер: Дона Ли за вибрафон и бенд (гитара, бас и тапани)Елиот Картер: Импровизација за тимпаниРич Холи: Рондо за четири тимпаниАрманд Русел: Соната за удиралки и клавир | М-р Мојца Седеу |
|  | Илија Атанасов | Игор Стравински: Симфонија на псалмиСергеј Рахманинов: Тебе ПоемДмитри Смирнов: Единородни СинеТомислав Зографски: МолитваСтојан Стојков: Псалм 110 | М-р Саша Николовски |
|  | Милена Дестановиќ | „Хармонските особености на Симфонијата од Гоце Коларовски“ | М-р Саша Николовски |
|  | Емил Рибарски | М.Равел: Концерт во G-durС.Рахмањинов: Соната бр.2А.Скрјабин: Две етиди оп.8, бр.2, бр 12Ф.Шопен: Скерцо III, cis – moll оп.39Ф.Шопен: Полонеза fis-moll | А. Диев |
|  | Стојанчо Косовски | T.Albinioni: Concert F-durK.Tessarini: Sonata D-durA.Vizzuti: CascadesJ.M.Defaye: PerformanceU.Brandt: Concert piece No,2G.Gerswin: Rhapsody in blue | М-р Васо Ристов |
|  | Сара Пројковска Николовска | А.Мишек: Соната за контрабас и пијано оп.6 во e-mollС.Кусевитски: Концерт fis-mollЖан Ибо: Соната за труба и пијаноОскар Бјом: Концерт за труба и пијаноК.М.Вебер: „Романска“ за тромбон и пијаноВ.Блажевиќ: „Концертна скица“ за тромбон и пијаноА.Приор: „Интродукција и полка“ за тромбон и пијано | М-р Јасминка Чакар |
|  | Ирена Веруш | Л.В.Бетовен: Соната во А- дур, оп 69М.Брух: Кол нидреи-пиеса за виолончело и пијаноЕ.Гранадос: Интермецо-пиеса за виолончело и пијаноА.Глазунов: Минстрелова песна-пиеса за виолончело и пијаноВ.Белини: Циклус соло-песниМ.Де Фаља: Циклус соло-песниЏ.Пучини: Две арии на Мими од операта „Боеми“Џ.Пучини : Арија на Лаурета од операта „Џани Скики“ | М-р Јасминка Чакар |
|  | Александра Јанковска | В.А.Моцарт: „Концерт КВ 488“Ј.Брамс: оп.118Ф.Лист: „После читање на Данте“, фантазијаФ.Лист: „Три Петраркини сонети“ | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Драган Томиќ |  „Увертира за симфониски оркестар“ | Д-р Димитрије Бужаровски |
|  | Трена Јорданоска | „Местото и улогата на Ладислав Палфи во појавата на професионалниот пијанизам во Македонија“ | Д-р Димитрије Бужаровски |